



BOAS PRÁTICAS DE
DESCRIÇÃO DE IMAGENS PARA
ACESSIBILIDADE DIGITAL

Mesa Diretora

Biênio 2021–2022

Senador Rodrigo Pacheco

PRESIDENTE

Veneziano Vital do Rêgo

1º VICE-PRESIDENTE

Senador Romário

2º VICE-PRESIDENTE

Senador Irajá

1º SECRETÁRIO

Senador Elmano Férrer

2º SECRETÁRIO

Senador Rogério Carvalho

3º SECRETÁRIO

Senador Weverton Rocha

4º SECRETÁRIO

SUPLENTE DE SECRETÁRIO

Senador Jorginho Mello

Senador Luiz Carlos do Carmo

Senador Eliziane Gama

Senador Zequinha Marinho

Ilana Trombka

DIRETORA-GERAL

Marcio Tancredi

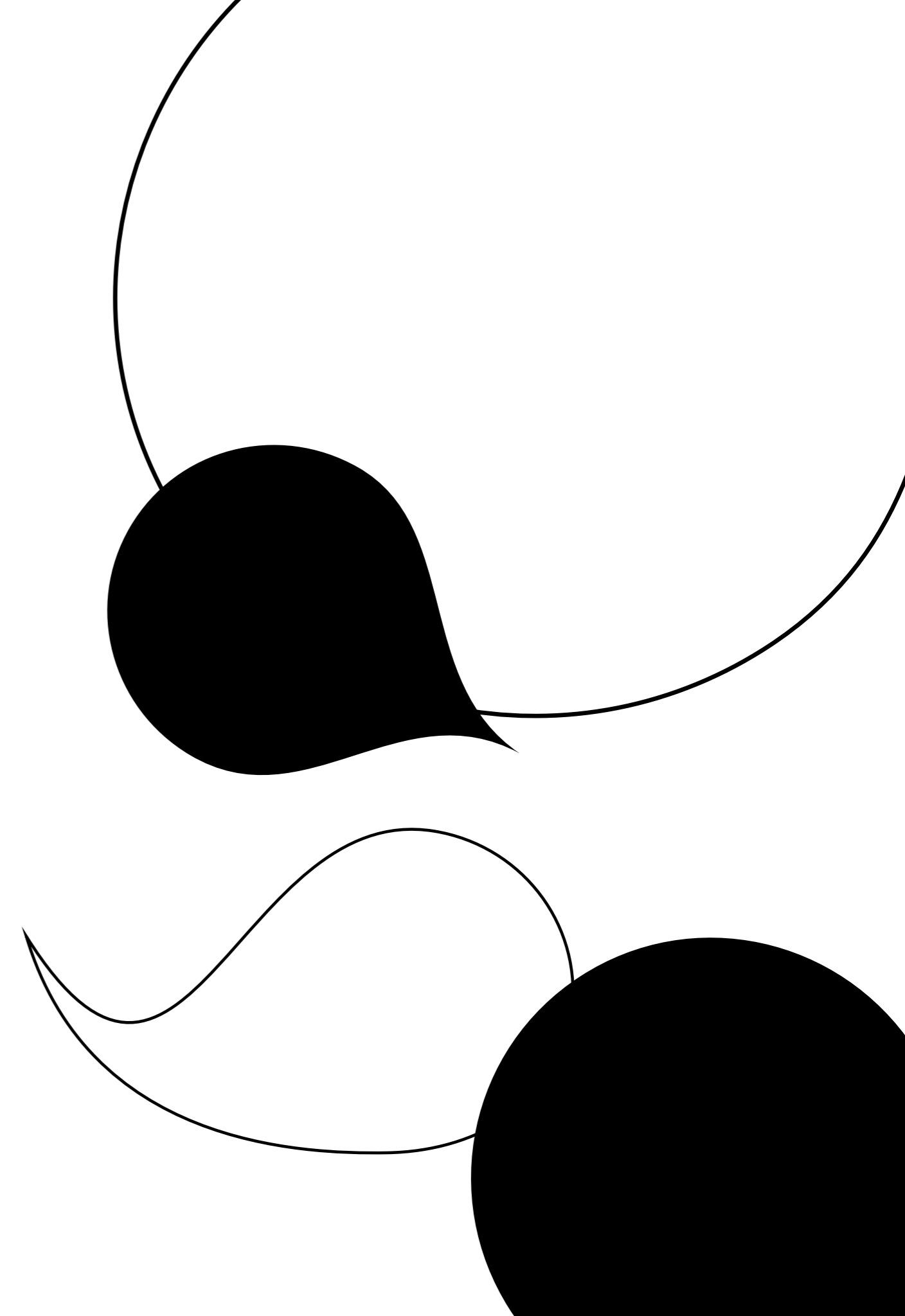
DIRETOR EXECUTIVO DE GESTÃO

Wanderley Rabelo da Silva

DIRETOR EXECUTIVO DE CONTRATAÇÕES

Gustavo A. Sabóia

SECRETÁRIO-GERAL DA MESA



Apresentação 6

Recomendações gerais 7

Imagens em portais de informação..... 8

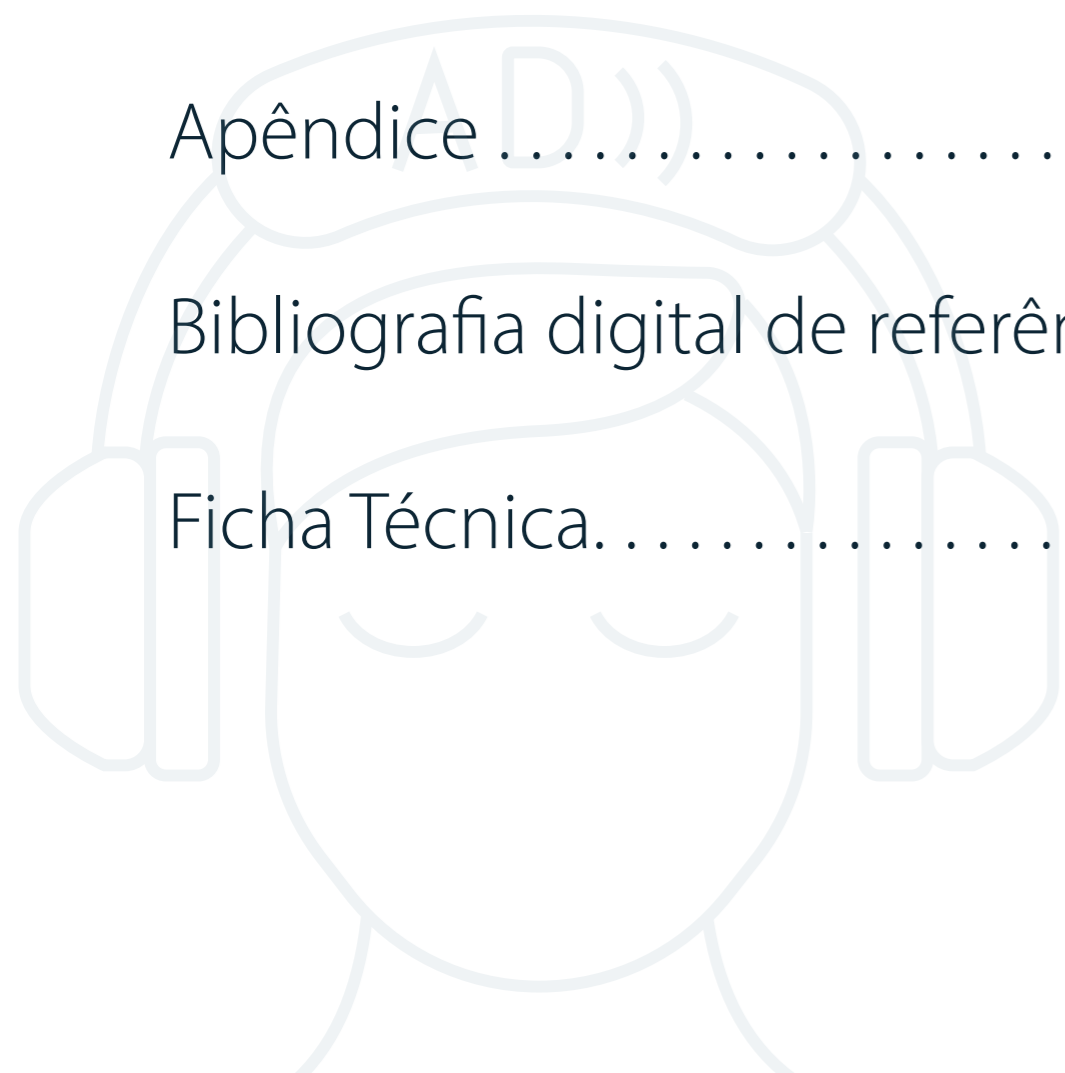
Imagens em e-mails ou redes sociais 9

Apêndice 19

Bibliografia digital de referência..... 20

Ficha Técnica..... 21

SUMÁRIO



APRESENTAÇÃO

A audiodescrição é um recurso de tecnologia assistiva para pessoas com deficiência visual que consiste na geração de áudio, realizada por dispositivos eletrônicos de leitura de telas, a partir de uma descrição textual presente no contexto de uma imagem.

Sem a descrição textual das imagens utilizadas em conteúdos digitais, os elementos gráficos são parcial ou totalmente inacessíveis a pessoas cegas, surdocegas ou com limitação severa de visão. Por outro lado, a audiodescrição não segue um padrão integralmente objetivo, constituindo-se em processo que incorpora impressões subjetivos da pessoa que descreve.

As orientações apresentadas neste Guia têm por objetivo padronizar a audiodescrição em e-mails, redes sociais e nos portais de comunicação do Senado, garantindo a fidedignidade da descrição em relação a imagens digitais para uma melhor experiência no acesso à informação por parte das pessoas com deficiência visual.

O conteúdo está organizado do nível mais simples para o mais complexo, mas é importante destacar que, embora a análise descritiva de gráficos complexos e obras de arte não faça parte do escopo das recomendações apresentadas, as orientações gerais se aplicam a essas imagens. No entanto, para melhor apresentação, gráficos complexos e obras de arte devem ter descrição mais longa e detalhada no corpo do texto principal ou fora do conteúdo da página onde se localiza a imagem.

A elaboração deste Guia está prevista no Plano de Acessibilidade 2022-2023 do Senado Federal.

RECOMENDAÇÕES GERAIS

Antes de iniciar a descrição, a imagem deverá ser dividida mentalmente em quadrantes, para facilitar as observações dos seguintes aspectos:

1. seleção do quadrante mais importante para significar a imagem em poucas palavras, descartando, para fins de descrição, os quadrantes com informações menos essenciais ou elementos desfocados;

2. informações essenciais no contexto em que a imagem se apresenta, como personagens identificáveis, ambiente, textos visíveis, data e direitos autorais da imagem.

3. identificação e contextualização histórico-cultural dos sujeitos, objetos ou cenas;

4. lateralidade (posições da mão direita / pé direito ou mão esquerda / pé esquerdo de cada personagem);

5. quantidades por extenso e gêneros de personagens, roupas e acessórios característicos (óculos escuros, óculos de grau, boné, chapéu, calvície, cabelos curtos/longos/claros/escuros);

6. quantidades por extenso e posicionamentos das personagens (em pé, sentada, ajoelhada, deitada, de mãos dadas, de costas, ao lado de alguém, etc.);

7. expressões faciais que demonstram sentimentos e sensações (sorridente, entusiasmado(a), bravo(a), irritado(a), nervoso(a), confuso(a), em dúvida, perdido(a));

8. cores predominantes na composição da imagem, destaques de primeiro plano e significado de eventuais elementos relevantes de segundo plano.

9. O mais importante é capturar a essência do que a imagem transmite. Uma foto de um barco em um lago, por exemplo, poderá ser descrita de forma breve ou longa.

10. Exemplo de descrição breve: [Descrição]: Foto de um barco cinza navegando em um lago calmo. Ao fundo, há uma mata ao redor do lago. [Fim da descrição]

11. Exemplo de descrição mais longa da mesma imagem: [Descrição]: No primeiro plano da foto, à direita, há uma parte de um barco cinza que navega em um lago calmo. Ao fundo, há uma mata ao redor do lago, composta por árvores de folhagem verde clara e verde escura. As árvores são refletidas na água do lago. [Fim da descrição]



IMAGENS EM PORTAIS DE INFORMAÇÃO

Práticas observadas nos processos de inserção de conteúdos digitais nos portais de informações do Senado:

1. O início da descrição acessível ocorre durante o processo de inserção de cada imagem em banco de dados, seguindo processos padronizados para facilitar sua publicação final em meios eletrônicos;

2. Em páginas da web, a descrição acessível é feita por padrão no atributo alt do elemento imagem, sem prejuízo da legendagem explícita, que não deverá repetir o conteúdo da descrição alternativa;

3. No interior do atributo alt, o conteúdo da descrição é precedido pela expressão [Descrição:] e seguido pela expressão [Fim da descrição].

4. O atributo alt de imagem inserida em conteúdo digital é mantido entre aspas, sem espaço em branco ou qualquer outro conteúdo, sempre que a imagem se apresentar como exclusivamente decorativa;

5. A descrição de cada imagem integrante de componentes em formato carrossel, sempre que possível, também observa as orientações gerais válidas para imagens individuais;

6. O autor de matéria jornalística é o responsável final pela qualidade da descrição acessível de imagem publicada em meio digital.

7. Os players de áudio e vídeo utilizados nas páginas digitais apresentam recursos de acessibilidade, independentes dos conteúdos embarcados, com seus controles de navegação descritos adequadamente para fins de acessibilidade e modo autoplay desabilitados por padrão;

8. Os conteúdos embarcados em players de áudio ou vídeo apresentam recurso para habilitação de legendas eventualmente presentes no produto publicado;

9. A avaliação quantitativa do atendimento dos requisitos de acessibilidade nos portais do Senado são realizados por meio de software padrão - atualmente a extensão Lighthouse do navegador Google Chrome;

10. A avaliação qualitativa dos recursos de acessibilidade presentes nas páginas digitais do Senado, entre eles a descrição de imagens, será realizada continuamente por meio de formulário disponível em cada página a todos os usuários dos portais de informações.



IMAGENS EM E-MAILS OU REDES SOCIAIS

Exemplo de descrição:



[Descrição]: No canto superior esquerdo do banner, há o símbolo da Responsabilidade social, no centro um homem branco albino tira uma selfie sorrindo. Ele veste uma camiseta na cor branca e por cima uma camisa na cor cinza. À esquerda, há uma faixa na cor verde com os dizeres: Não ao preconceito.

[Fim da descrição]

(Fonte: Adobe stock - Intranet)

Para a comunicação por e-mail ou divulgação de eventos em redes sociais, o Senado adota padrões internacionais para a descrição de imagens digitais, resumidos a seguir:

1. A imagem é descrita sem expressões que denotem qualquer juízo de valor.

2. O conteúdo é descrito de forma clara e sucinta.

Imagens, mesmo quando informativas, transmitem informações simples que podem ser expressas em uma frase ou sentença curta. A descrição ideal deve transmitir a essência do significado e do conteúdo exibidos visualmente, o que normalmente não é uma descrição literal da imagem.

Exemplo 1:



Descrição: Foto de um cão-guia com um sino no pescoço. O som do sino é muito útil para a orientação de pessoas cegas durante seu deslocamento. [Fim da descrição]

Exemplo 2:

Adota-se como referência de concisão a seguinte regra: 100 caracteres é ruim, 200 é bom, 300 é demais. Eventualmente, será necessário passar dos 300 caracteres para uma descrição mais completa

Evita-se sempre o excesso de informações na descrição de qualquer imagem. Faz-se uso do sentido denotativo, evitando frases ambíguas e confusas.

Evitam-se símbolos inacessíveis aos dispositivos de leitura de tela e avatares de Libras, como "X" e "@" para se referir a gênero.

Evita-se o uso de verbos no gerúndio e minimize o uso de adjetivos que denotem sua impressão pessoal sobre a imagem.

Não se utilizam traços sempre que for possível dispensá-los na descrição. Em vez de 1-3, descreve-se: 1 a 3.

COELHINHO DA PÁSCOA



[Descrição]: O cartum intitulado Coelhinho da Páscoa mostra um coelho deitado em um divã cor de vinho no consultório de um psicanalista. O psicanalista, um senhor de cabelos e bigodes brancos, está sentado em uma poltrona cor de vinho, escrevendo em uma prancheta. Ao lado do divã, onde o coelho está deitado, há uma mesinha sobre a qual está um copo de água. O coelho azul com peito e orelhas cor de rosa está com as mãos cruzadas sobre o peito e olhando para cima. Ele diz desanimado: Já falei que não boto ovo, doutor... Mas não adianta! Ninguém acredita em mim! **[Fim da descrição]**

(Foto: <https://br.pinterest.com/zequiasjunior/psihumor/>)

Exemplo:

OFICINA

Comunicação Acessível em Mensagens Eletrônicas

3. Descreve-se cada elemento relevante na ordem direta do discurso.

- Para cada elemento relevante da imagem, sua descrição deverá seguir a seguinte ordem: sujeito + verbo + objeto + complementos (voz ativa)
- Usa-se preferencialmente verbos no presente;
- Não se usa verbo de movimento em imagens estáticas;
- Evitam-se figuras de linguagem, jargões, termos técnicos e neologismos.
- Quando presente no contexto, utiliza-se letra maiúscula inicial para cada palavra de uma hashtag. Exemplo: #ParaTodosVerem.

[Descrição]: No cabeçalho do Cartaz de divulgação, está o título do evento: Comunicação Acessível em Mensagens Eletrônicas. Abaixo, do lado esquerdo, está escrito: Primeira turma, dia 5 de novembro, horário: das 15 horas às 17 horas. Segunda turma, dia 6 de novembro, horário: das 10 horas às 12 horas. Local: A oficina acontecerá no microsoft teams. Informações: acessibilidade@senado.leg.br. À direita, no fundo de cor azul, tem três círculos interligados. No primeiro círculo, há o desenho de um rapaz negro, no segundo, o desenho de uma moça branca e, no terceiro, o desenho de uma moça asiática. Abaixo, à direita há um quadrado de inscrição com o QR CODE e o link: encurtador.com.br/hkl34. No rodapé, há uma referência ao realizador: Núcleo de Coordenação de Ações Socioambientais. **[Fim da descrição]**

Exemplo 2:



[Descrição]: Tira cômica, sem título, com a personagem argentina Mafalda, do Cartunista Quino.

A tirinha colorida, com 4 quadros, mostra Mafalda, uma menina de aproximadamente 7 anos, com blusa vermelha e gola branca, laço vermelho no cabelo preto com franja, lendo um livro, que está sobre uma mesa redonda. Suas falas estão dentro de balões.

Q1. Mafalda debruçada sobre o livro, com a mão segurando o rosto, lê: Ema vê a mesa da sala de estar.

Q2. Mafalda vira-se para o lado e pergunta: Mamãe, o que é sala de estar?

Q3. Sentada à mesa, com as mãos sobre o livro, ela escuta a resposta: É living. Ela responde: Ah, bom!

Q4. Mafalda, com a testa franzida e debruçada sobre o livro e a mão segurando o rosto, reclama: Afinal, por que eles não escrevem esses livros na língua da gente?

[Fim da descrição]

4. Inicia-se a descrição pelo tipo de imagem.

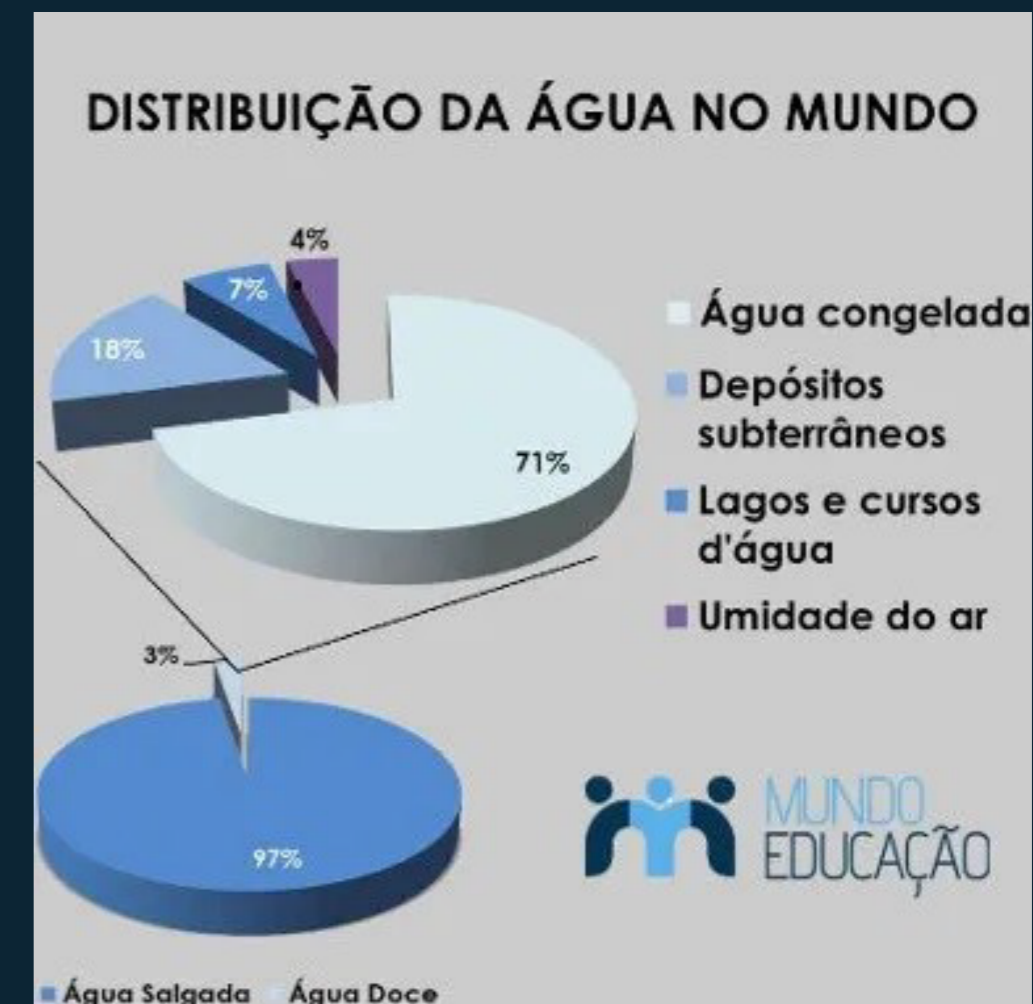
- Evitam-se termos como imagem de..., imagem sobre... e outras variações. O leitor de telas já anuncia que é uma imagem e estes termos ficam redundantes.
- Evita-se ao máximo inserir nos conteúdos gráficos em formato gif ou emogis (carinhas e outros símbolos semelhantes);
- Em vez disso, usa-se sempre que necessário o tipo da imagem. Os tipos mais comuns para conteúdo digital são: fotos, gráficos, infográficos, organogramas, mapas, banners, ilustrações, charges, tabelas, organogramas, botões, links, ícones, pinturas, quadros, telas, capturas de tela, cartazes, desenhos, folders, capas (de disco, de livro) e logomarcas

Exemplo 1:



Descrição: Foto ilustrativa de uma família com três pessoas sorrindo. À esquerda, está um homem usando camiseta branca por baixo de camisa azul de mangas longas; à direita, há uma mulher de cabelos curtos e blusa cinza escuro. Entre o homem e a mulher, há uma criança usando um casaco cinza claro. Ao fundo da imagem se vê uma área de vegetação. [Fim da descrição]

Exemplo 2:



[Descrição]: Infográfico em pizza representando a distribuição da água no mundo. São 97 por cento de água salgada e 3 por cento de água doce. Esses 3 por cento são compostos por 71 por cento de água congelada, 18 por cento de depósitos subterrâneos, 7 por cento de lagos e cursos de água e 4 por cento de umidade do ar. **[Fim da descrição]**

5. Descrevem-se os elementos relevantes da imagem de cima para baixo e da esquerda para a direita.

Percorrendo mentalmente os quadrantes mais relevantes, descreva a imagem objetivamente, da esquerda para a direita e de cima para baixo, informando os elementos, os personagens, o local e as cores, assim como as ações.



[Descrição]: Foto de capa da matéria. Nela há nove pessoas entre homens e mulheres. Sete pessoas olham sorridentes para a câmera. No centro duas jovens seguram um pote de vidro com tampa na cor branca, dentro do pote há um pó de cor laranja para tingimento retirado do Pau Brasil. Ao fundo há dois homens que não estão olhando para a foto. No canto inferior esquerdo há uma faixa na cor verde e em cima com letras na cor branca os dizeres: Ecologia na Prática. **[Fim da descrição]** (Foto: Intranet)

6. Para fins de legendagem, imagens mais complexas, com informação extensa, também devem ser descritas de forma clara e sucinta, utilizando-se as regras gerais de descrição.

Sempre que a imagem sugerir descrição extensa no corpo do texto ou em página à parte, tabelas, gráficos, charges, organogramas, infográficos, mapas, fluxogramas e até obras de arte deverão seguir o mesmo padrão geral de descrição, prezando pela concisão e clareza.

SVPOD
14ª SEMANA DE VALORIZAÇÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

PROGRAMAÇÃO

EXPOSIÇÃO VIRTUAL DE FOTOGRAFIA INCLUSIVA

Data: 1/12 (terça-feira)
Local: Intranet

RODA DE CONVERSA: BATE-PAPO: ACESSIBILIDADE E CAPACITISMO

Convidados: Letícia Tôrres, Aires P. Neves, Pérsio Barroso e Daniela Ribeiro
Data: 1/12 (terça-feira)
Local: MicrosoftTeams - <https://bit.ly/33j9qhx>

RODA DE CONVERSA: DESAFIOS E SOLUÇÕES NA SUPERVISÃO DE ESTAGIÁRIOS COM DEFICIÊNCIA

Convidados: Letícia Tôrres, Aires P. Neves, Pérsio Barroso e Daniela Ribeiro
Data: 3/12 (quinta-feira)
Horário: de 15h às 17h
Local: MicrosoftTeams - <https://bit.ly/377DEFp>

LIVE: VAMOS DIALOGAR SOBRE O CAPACITISMO?

Convidados: Mariana Torquato - criadora do canal Vai uma Mãozinha Ai?
Marina Batista - Criadora do blog Rodando pela Vida
Mariana Rosa - Idealizadora da plataforma Ipê de Toda Cor
Senador Flávio Arns - Presidente da Subcomissão Permanente da Pessoa com Deficiência (CASPCD)

Participação: Senadora Mara Gabrielli - Presidente da Subcomissão Temporária sobre Doenças Raras (CASDRAR)
Mediador: Pedro Pincer - Analista Legislativo - Comunicação Social

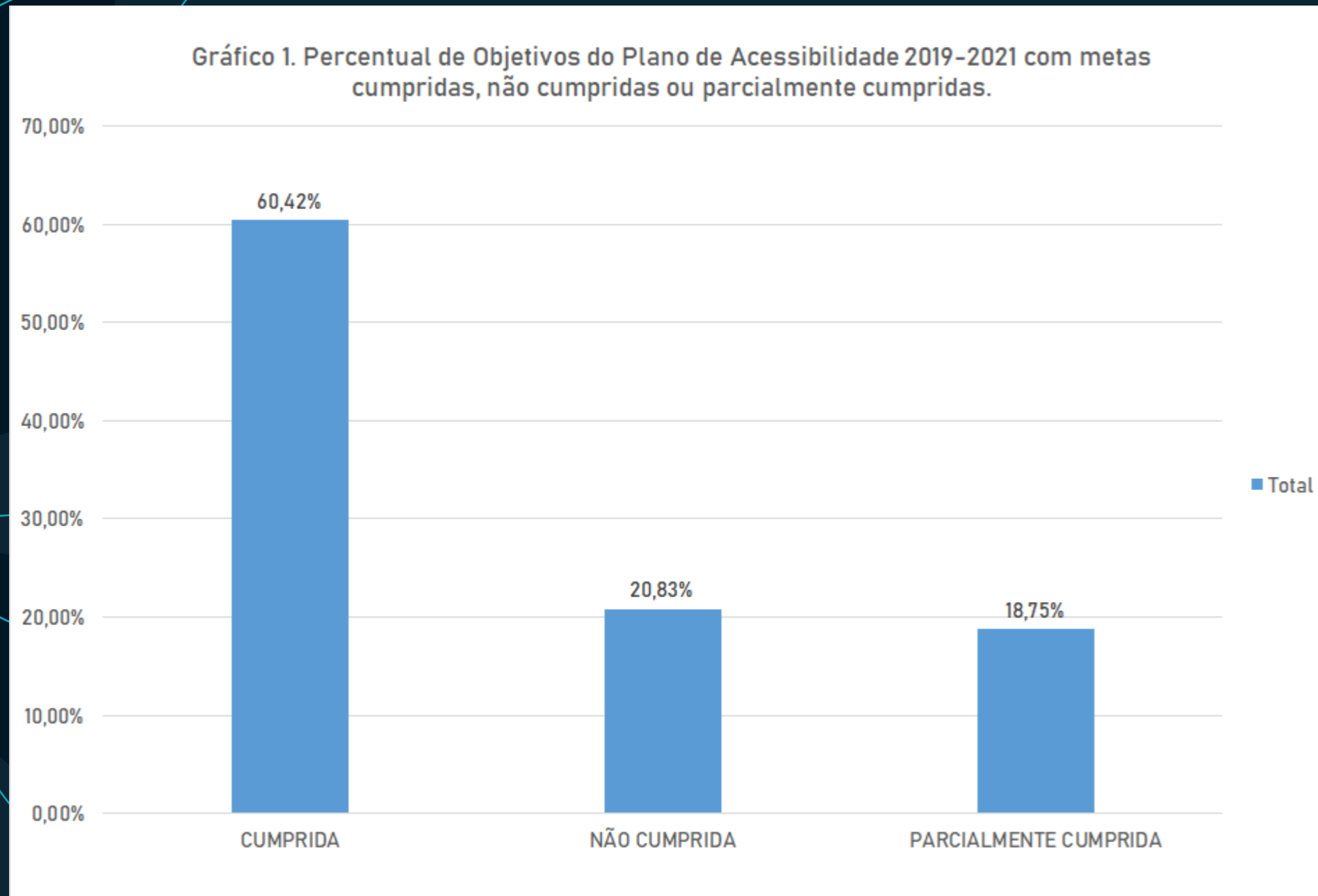
Data: 4/12 (sexta-feira)
Horário: de 10h às 12h
Local: Youtube da TV Senado

[Descrição]: Cartaz da programação da 14ª Semana de Valorização da Pessoa com Deficiência, com informações detalhadas sobre os eventos que ocorrerão em 3 dias. Dia 1º de dezembro o evento será uma Roda de Conversa sobre acessibilidade e capacitismo; 3 de dezembro, o evento será uma Roda de conversa sobre Desafios e soluções na supervisão de estagiários com deficiência; e dia 4 de dezembro de 2022, haverá uma live com o título Vamos dialogar sobre capacitismo? **[Fim da descrição]**

Neste formato de conteúdo, no corpo do texto, em parágrafo após a imagem, a descrição longa deve ser inserida.

#ParaTodosVerem: No banner da programação da 14ª Semana de Valorização da Pessoa com Deficiência, no cabeçalho, há uma barra com os ícones de acessibilidade, escrito: Programação. Do lado esquerdo está o símbolo da Semana de Valorização da Pessoa com Deficiência, em letra azul está escrito: 14ª Semana de Valorização da Pessoa com Deficiência. Abaixo no fundo branco está os dizeres: RODA DE CONVERSA: BATE-PAPO: ACESSIBILIDADE E CAPACITISMO, Convidados: Letícia Tôrres, Aires P. Neves, Pérsio Barroso e Daniela Ribeiro, Data: 1/12 (Terça-Feira), Horário: de 15 h às 17 h, Local: Microsoft Teams – <https://bitly/33j9qhx>. RODA DE CONVERSA: DESAFIOS E SOLUÇÕES NA SUPERVISÃO DE ESTAGIÁRIOS COM DEFICIÊNCIA, convidados: Leandro Souza, Maria José Bezerra, Cláudio Cunha e Washington Reis, Data: 3/12 (quinta-feira), Horário: de 15h às 17 h, Local: Microsoft Teams – <https://bit.ly/377DEFp>. LIVE: VAMOS DIALOGAR SOBRE O CAPACITISMO?, convidados: Mariana Torquato – Criadora do Canal Vai uma Mãozinha Ai?, Marina Batista- Criadora do blog Rodando pela Vida, Marina Rosa- Idealizadora da Plataforma ipê de toda cor, Senador Flávio Arns- Presidente da Subcomissão Permanente da Pessoa com Deficiência (CASPCD), Participação: Senadora Mara Gabrielli- Presidente da subcomissão Permanente sobre Doenças Raras (CASDRAR), Mediador: Pedro Pincer – Analista Legislativo – Comunicação Social, Data: 4/12 (sexta-feira), Horário: de 10 h às 12h, Local: Youtube da TV Senado **[Fim da descrição]**

Exemplo 2:



[Descrição]: Gráfico com fundo branco, na parte superior a informação: Gráfico 1. Percentual de Objetivos do Plano de Acessibilidade 2019-2021 com metas cumpridas, não cumpridas e parcialmente cumpridas. Representadas graficamente por barras na vertical da cor azul estão na ordem: 60,42 por cento cumprida, 20,83 por cento não cumprida, 18,75 parcialmente cumprida. **[Fim da descrição]**

7. A descrição deverá ser realizada com a perspectiva de uso prioritário como conteúdo do atributo alt de uma imagem, sempre que disponível a edição do conteúdo dos hipertextos.

A descrição deverá ser usada prioritariamente no conteúdo do atributo "alt" do elemento de um ambiente ou produto digital. Necessariamente, a legenda visível da imagem não deve repetir o mesmo conteúdo do atributo alt.



The image shows a social media post from the official account of the Brazilian Senate (@SenadoFederal). The post features a green banner with white text and a white background with green text. The banner title is "SÃO DIREITOS DOS PAPAIS:". Below the title is a list of six rights for fathers. To the right of the list is an illustration of a smiling man with a beard carrying a young girl on his shoulders. The post has 29,755 likes and a caption in Portuguese: "Um feliz Dia dos Pais para todos!".

senadofederal

SÃO DIREITOS DOS PAPAIS:

- Acompanhar a mulher grávida em 2 consultas sem desconto no salário
- Acompanhar o filho de até 6 anos no médico 1 vez por ano
- Acompanhar o parto do filho, se esse for o desejo da mãe
- Exercer, junto com a mãe de seus filhos, o poder familiar
- De 5 a 20 dias de licença paternidade
- Guarda compartilhada dos filhos

@SenadoFederal

29.755 curtidas

senadofederal Um feliz Dia dos Pais para todos!

Ver todos os 520 comentários

[Descrição]: Banner com fundo branco e bordas na cor verde. No cabeçalho está uma logomarca do Senado. Acima em letras na cor verde está escrito: São direitos dos Papais. Abaixo são listados os seguintes direitos: 1. Acompanhar a mulher grávida em 2 consultas sem desconto no salário; 2. Acompanhar o filho de até 6 anos no médico 1 vez por ano; 3. Acompanhar o parto do filho, se esse for o desejo da mãe; 4. Exercer, junto com a mãe de seus filhos, o poder familiar; 5. De 5 a 20 dias de licença paternidade; 6. Guarda compartilhada dos filhos. Abaixo do lado direito há o desenho de um pai com sua filha no ombro, ambos estão sorrindo. No rodapé está escrito: @SenadoFederal.

[Fim da descrição]

8. Todas as imagens inseridas em conteúdo digital devem ser descritas textualmente.

As imagens informativas devem em regra ser todas acompanhadas de descrição textual. Mas os elementos funcionais, relacionados à navegação, e os decorativos, usados para fins exclusivos de estilização, devem também ser descritos adequadamente se inseridos no conteúdo como imagem. O ideal é que imagens não informativas sejam inseridas em folhas de estilo próprias ou tenham seu atributo "alt" vazio, com um espaço em branco, para que os leitores de tela ignorem a descrição inútil de elementos estruturais da imagem.

Deve-se notar que o texto vazio no atributo Alt tem espaço entre as aspas. Ele não é o mesmo que `alt=""`, que não contém um espaço e, portanto, não é um atributo Alt com texto vazio. Tecnologias de auxílio podem não ignorar objetos com atributo Alt que não contenham espaço.

9. Banners e pôlderes informativos podem ter seu conteúdo transcrito como legenda longa explícita, com mais de 300 caracteres, quando necessário.



SVPOD
14ª SEMANA DE VALORIZAÇÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

PROGRAMAÇÃO

EXPOSIÇÃO VIRTUAL DE FOTOGRAFIA INCLUSIVA

Data: 1/12 (terça-feira)
Local: Intranet

RODA DE CONVERSA: BATE-PAPO: ACESSIBILIDADE E CAPACITISMO

Convidados: Letícia Tôrres, Aires P. Neves, Pérsio Barroso e Daniela Ribeiro
Data: 1/12 (terça-feira)
Local: Microsoft Teams - <https://bit.ly/33j9qhx>

RODA DE CONVERSA: DESAFIOS E SOLUÇÕES NA SUPERVISÃO DE ESTAGIÁRIOS COM DEFICIÊNCIA

Convidados: Letícia Tôrres, Aires P. Neves, Pérsio Barroso e Daniela Ribeiro
Data: 3/12 (quinta-feira)
Horário: de 15h às 17h
Local: Microsoft Teams - <https://bit.ly/377DEFp>

LIVE: VAMOS DIALOGAR SOBRE O CAPACITISMO?

Convidados: Mariana Torquato - criadora do canal Vai uma Mãozinha Ai?
Marina Batista - Criadora do blog Rodando pela Vida
Mariana Rosa - Idealizadora da plataforma Ipê de Toda Cor
Senador Flávio Arns - Presidente da Subcomissão Permanente da Pessoa com Deficiência (CASPCD)

Participação: Senadora Mara Gabrilli - Presidente da Subcomissão Temporária sobre Doenças Raras (CASDRAR)
Mediador: Pedro Pincer - Analista Legislativo - Comunicação Social

Data: 4/12 (sexta-feira)
Horário: de 10h às 12h
Local: Youtube da TV Senado

[Descrição]: Cartaz da programação da 14ª Semana de Valorização da Pessoa com Deficiência, no cabeçalho, há uma barra com os ícones de acessibilidade, escrito: Programação. Do lado esquerdo está o símbolo da Semana de Valorização da Pessoa com Deficiência, em letra azul está escrito: 14ª Semana de Valorização da Pessoa com Deficiência. Abaixo no fundo branco está os dizeres: RODA DE CONVERSA: BATE-PAPO: ACESSIBILIDADE E CAPACITISMO, Convidados: Letícia Tôrres, Aires P. Neves, Pérsio Barroso e Daniela Ribeiro, Data: 1/12 (Terça-Feira), Horário: de 15 h às 17 h, Local: Microsoft Teams – <https://bitly/33j9qhx>. RODA DE CONVERSA: DESAFIOS E SOLUÇÕES NA SUPERVISÃO DE ESTAGIÁRIOS COM DEFICIÊNCIA, convidados: Leandro Souza, Maria José Bezerra, Cláudio Cunha e Washington Reis, Data: 3/12 (quinta-feira), Horário: de 15h às 17 h, Local: Microsoft Teams – <https://bit.ly/377DEFp>. LIVE: VAMOS DIALOGAR SOBRE O CAPACITISMO?, convidados: Mariana Torquato – Criadora do Canal Vai uma Mãozinha Ai?, Marina Batista- Criadora do blog Rodando pela Vida, Marina Rosa- Idealizadora da Plataforma ipê de toda cor, Senador Flávio Arns- Presidente da Subcomissão Permanente da Pessoa com Deficiência (CASPCD), Participação: Senadora Mara Gabrilli- Presidente da subcomissão Permanente sobre Doenças Raras (CASDRAR), Mediador: Pedro Pincer – Analista Legislativo – Comunicação Social, Data: 4/12 (sexta-feira), Horário: de 10 h às 12h, Local: Youtube da TV Senado **[Fim da descrição]**

10. Adota-se a prática da revisão da descrição por outro colaborador.

Na revisão, observam-se a pontuação, a correção ortográfica, a concisão, a clareza e a boa correlação do texto com o significado e o contexto da imagem descrita.

Como teste final, sem visualizar a imagem, deve-se ler a descrição e avaliar se o significado da imagem está adequadamente traduzido.

O cartaz é dividido em seções. No topo, há o logo 'SVPOD' e o texto '14ª SEMANA DE VALORIZAÇÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA'. À direita, um botão azul com o texto 'LIVE'. Abaixo, o título da live: 'LIVE: VAMOS DIALOGAR SOBRE O CAPACITISMO?'. A seção 'PARTICIPANTES:' apresenta cinco perfis em círculos: Mariana Torquato (Criadora do canal Vai uma Mãozinha Aí?); Marina Rosa (Idealizadora da plataforma Ipê de Toda Cor); Senadora Mara Gabrielli (Presidente da Subcomissão Temporária sobre Doenças Raras (CASDRAR)); Marina Batista (Criadora do blog Rodando pela Vida); e Senador Flávio Arns (Presidente da Subcomissão Permanente da Pessoa com Deficiência (CASPCD)). Abaixo dos perfis, há informações sobre o dia e horário: 'Sexta-feira 04/12' e '10h às 12h'. O mediador é 'Pedro Pincer', Analista Legislativo – Comunicação Social. No rodapé, há um ícone de play button com o texto 'Assista pelo canal do Youtube: | TV SENADO' e o logo do Senado Federal.

[Descrição]: Cartaz de divulgação da Live intitulada Vamos dialogar sobre o Capacitismo? Do lado esquerdo, está o símbolo da Semana de Valorização da Pessoa com Deficiência. Em letra azul, está escrito 14ª Semana de Valorização da Pessoa com Deficiência. No centro, sobre fundo branco, da esquerda para a direita, em círculos estão as fotos de: Mariana Torquato, criadora do canal Vai uma mãozinha Aí?; Marina Rosa- Idealizadora da Plataforma Ipê de toda cor; Senadora Mara Gabrielli, Presidente da Subcomissão temporária sobre Doenças Raras (CASDRAR), Marina Batista, criadora do Blog Rodando Pela Vida; Senador Flávio Arns, Presidente da Subcomissão Permanente da Pessoa com Deficiência (CASPCD). Abaixo, à esquerda, em letra azul: 04/12 (Sexta Feira), Horário: das 10h às 12h, Local: Youtube da TV Senado, Mediador: Pedro Pincer, Analista Legislativo, Comunicação Social. No rodapé, há uma barra com os ícones de Acessibilidade e os dizeres: Realização: Senado Federal. **[Fim da descrição]**

Apêndice

Sobre leitores de telas:

Mecanismos de busca, como Google e Microsoft Bing, e leitores de telas interpretam a legenda visível de uma imagem e o conteúdo inserido no atributo "alt" do elemento "" do código html das páginas eletrônicas.

Assim, na construção de página com imagens inseridas não se deve repetir na descrição textual alternativa o que estiver explicitado no texto visível que acompanha a imagem, como a legenda por exemplo. Neste caso, use o texto alternativo para uma informação complementar mínima, quando necessária.

Nunca repita o texto de uma legenda no texto alternativo, pois os leitores de tela lerão as duas informações.

Sobre imagens em conteúdos digitais:

Fotos, pinturas, gráficos, infográficos, organogramas, mapas, ilustrações, charges, tabelas, organogramas, botões, links, capturas de tela, logomarcas e outros elementos decorativos são inacessíveis a uma pessoa cega ou surdocega, que usa leitores de tela para navegar em uma página eletrônica, sem a descrição textual das imagens que transmitem informações relevantes.

Em outros documentos digitais, como os elaborados no Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, LibreOffice Writer ou LibreOffice Impress, a descrição é definida nas propriedades da imagem. As imagens postadas em redes sociais como Facebook e Instagram já suportam a edição do atributo "alt" das imagens publicadas pelos usuários.

Em páginas Web, a descrição textual da imagem poderá ser inserida no atributo "alt" do elemento do código html ou ter o conteúdo explicitado na legenda da imagem ou, ainda, em parágrafo do texto da matéria.

Sobre áudios e vídeos:

Áudios e vídeos integralmente acessíveis incluem transcrição textual, legenda e audiodescrição, apresentados em players acessíveis.



Bibliografia digital de referência

- <https://www.w3.org/WAI/tutorials/images/>
- <https://developer.mozilla.org/pt-BR/docs/Learn/Accessibility/HTML>
- <http://talitapagani.com/paginas-acessiveis/exemplos/imagens/>
- <https://cta.ifrs.edu.br/boas-praticas-para-descricao-de-imagens/>
- <https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/upload/Workshop%20Descri%C3%A7%C3%A3o%20de%20Imagens.pdf>
- <https://institutorodrigomendes.org.br/wp-content/uploads/2021/03/Material-de-apoio-para-descricao-de-imagens.pdf>
- <https://mwpt.com.br/aprenda-por-que-e-como-voce-deve-descrever-imagens-no-digital/>
- <http://www.inclusive.org.br/arquivos/31782>
- <http://www.acessibilidadelegal.com/13-equivalentes.php>



Ficha Técnica

Conteúdo (texto e imagem)

Equipe Técnica do Núcleo de Coordenação de Ações Socioambientais

Célia Regina Pessoa França

Humberto Mendes Sá Formiga

Marcos dos Santos Lima

Raissa Souza da Silva

Ruth Shizue Yamamoto Medeiros

Diagramação | Arte

Thomás Côrtes